

Вилла Имперiale - La Villa Imperiale. Находится на холмах **Сан-Бартоло (San Bartolo)** в в двух километрах к западу от

[Пезаро](#)

, посреди природного

парка Святого Бартоло

. С XV века эта вилла была собственностью семейства

Сфорца

, которые расширили особняк в ренессансном стиле фресками

Дела Ровере

(XVI век). С 1631 по XIX век вилла находилась во владении семьи

Альбани

, им удалось сохранить былое величие особняка. Сейчас это частная резиденция, но комнаты с фресками и сады доступны для туристов. На

Вилле Имперiale

периодически устраивают в небольшом театре постановки и спектакли. Посетить

Виллу Имперiale

можно примерно с 6 июня по 26 сентября.

{vsig}italy/pesaro/imperiale{/vsig}

Её строительство было начато в 1452 году Алессандро Сфорца (Alessandro Sforza) ещё при императоре Фридрихе III (Frederick III). Отсюда и возникло её название.

Строительные работы растянулись на два столетия. Первый корпус был возведён в XV веке. Строительство продолжалось до 1469 года. Своим внешним видом он напоминает средневековую крепость.

Второй корпус виллы был возведён в 1530 году. Он стилистически совершенно не похож на первый. Его и сады спроектировал Джироламо Дженга (Girolamo Genga) для Франческо Марии Делла Ровере и его супруги Элеаноры (Eleonora Gonzaga), строительство началось в 1530 году. Фрески тут работы известных художников-маньеристов - Бронзино, Франческо Мензоччи, самого Джироламо Дженги и Рафаэллино Дель Колли (Bronzino, Francesco Menzocchi, Girolamo Genga, Raffaellino del Colle). Франческо Мария I Делла Ровере поручил художнику и архитектору Джироламо Генге превратить (1523-1538) замок в элегантную виллу ди Делизия (Villa di Delizia). Элеонора Гонзага позже поручила реконструкцию Пьетро Бембо (Pietro Bembo).

С 1631 по 1800 годы виллой Имперiale владела семья Альбани, которая сумела полностью сохранить убранство особняка. В аварийном состоянии, в 1763 году, под опеку виллы перешла камера Апостолика католической церкви. В 1777 году папа Пий VI уступил его князю Оразио Альбани, брату бывшего папы римского Климента XI и отцу кардинала Алессандро Албани. В XIX веке многие фрески были восстановлены Джузеппе Дженнари (Giuseppe Gennari). Большая часть этой работы была удалена во время реставраций в 1970-х годах.

Вилла знаменита своей системой террасных садов с водными резервуарами. Здание украшено зарослями различных растений и имеет особую внешнюю отделку. Каждый день к особняку приезжают сотни туристов полюбоваться красотой этой стариной достопримечательности.

Сохранились работы местных художников-маньеристов - Доссо и Баттиста Досси, Камило Мантовано, Рафвэллино Дель Колле, Бронзино, Франческо Мензонни (Dosso и Battista Dossi; Camillo Mantovano; Raffaellino del Colle; Bronzino; Francesco Menzocchi). Также там можно найти некоторые документы папы Климента XI.



Str. dei Cipressi 63



Пока нет...



Пока нет...