

**Театр Россини - Teatro Rossini.** Театр был открыт 10 июня 1818, вмещает 860 человек и получил свое название в честь композитора **Россини**

в 1854 году. Значительная часть гостей города приезжает исключительно для того, чтобы посетить эту знаменитую оперную площадку. Ежегодно в театре проводится **оперный фестиваль Россини**

{vsig}italy/pesaro/rossiniopera{/vsig}

Театр Россини не был сооружен специально, чтобы увековечить память композитора. На его месте раньше стоял старинный Театро Дель Соль - Театр Солнца, построенный ещё в 1637 году. 10 июня 1818 года на первом после реконструкции спектакле их знаменитый земляк сам дирижировал исполнением своей оперы "Сорока Воронка". Тогда театр назывался просто Новым (Teatro Nuovo). Своё современное имя оперный театр Пезаро обрёл в 1854 году ещё при жизни композитора – случай по тем временам просто невиданный!

На протяжении своей славной истории театр неоднократно перестраивался. После землетрясения в 1930 году в театре пришлось проводить кое-какие структурные обновления. Он был открыт снова только в августе 1934 года. последняя глобальная реконструкция длилась почти 14 лет. С 1996 года. После неё театр открыл свои двери для зрителей 6 апреля 1980 года и с тех пор ежегодно принимает на своей сцене спектакли Оперного фестиваля. В 2002 году в театре вновь проводились реставрационные работы.

Фестиваль ежегодно привлекает в Пезаро поклонников творчества Россини со всего мира. Проводится с 1980 года обычно в августе и продолжается 2 - 3 недели. Программа включает 3 оперные постановки, каждая из которых повторяется с чередованием по 3 - 4 раза. Фестивальная программа постоянно пополняется редко исполняющимися постановками произведений Россини, которых практически нигде, кроме как на фестивале в Пезаро не услышать. Кроме того на фестивале проходят вокальные вечера (concerti di belcanto). С момента основания художественное руководство оперного фестиваля осуществляет Альберто Дзедда, признанный во всем мире специалист по Россини.

Первыми фестивальными площадками фестиваля в Пезаро стали Театр Россини и зал Conservatorio di musica G. Rossini (Auditorium Pedrotti на 500 мест). Позднее к ним присоединился спортивный комплекс Palafestival (1500 мест), специально переоборудованный под проведение оперных спектаклей. Комплекс Palafestival обладает превосходной акустикой. Начиная с 2006 года фестивальные постановки также проходят в комплексе с романтическим названием Adriatic Arena. В последние годы Teatro Rossini и Adriatic Arena являются основными театральными площадками, а на

сцене Auditorium Pedrotti проходят сольные концерты. При фестивале много лет существует летняя школа Accademia Rossiniana, в работе которой принимают участие сам Альберто Дзедда и суперинтендант фестиваля Джанфранко Мариотти, большой знаток творчества Россини. Начиная с 2001 года по результатам заключительного концерта, в котором участвует школа Альберто Дзедда формируется состав певцов для исполнения оперы Россини "Путешествие в Реймс". За прошедшие годы на фестивале выступали: Монтсерат Кабалье, Чечилия Гасдиа, Мэрилин Хорн, Микеле Пертузи, Джойс Ди Донато, Дарина Такова, Джун Андерсон и Эва Подлесь, Грегори Кунде, Лучано Паваротти, Патриция Чиофи, Хуан Диего Флорес, Чечилия Бартоли и др. На Россиниевском оперном фестивале, кроме Альберто Дзедды, в разные годы дирижировали: Джанандреа Гаваццени (маэстро самого первого фестивального спектакль «Сорока-воровка» в 1980 году), Клаудио Аббадо, Даниэле Гатти, Риккардо Шайи, Роберто Аббадо, Густав Кун, Карло Рицци, Ренато Палумбо, Клаудио Шимоне, Габриэле Ферро, Донато Ренцетти, Йезус Лопес Кобос, Владимир Юровский, Денис Власенко. Немало российских певцов в разные годы участвовало в постановках Россиниевского фестиваля: Максим Миронов, Мария Горцевская, Ильдар Абдразаков, Дмитрий Корчак, Марина Пруденская, Ольга Перетяtko, Виктория Зайцева, Юлия Лежнева, Алексей Кудря. На протяжении ряда последних лет, постоянными участниками Россиниевского фестиваля стали Оркестр Болонской оперы и Пражский камерный хор.



**Via del Teatro 29**



**rossinioperafestival.it**



**Пока нет...**