

**Палаццо Моска - Palazzo Mazzolari Mosca.** До 1842 года здание использовалось в качестве частной резиденции семьи **Моска,**

а после 1885 года стало муниципальной собственностью и **художественным музеем (Musei Civici)**

. Открыт он был в 1860 году. Это был своего рода центр светской жизни

[Пезаро](#)

в XVIII - XIX веках. Сегодня в нем разместились самые важные музеи города —

**Музей Керамики и картинная галерея**

. Тут выставлено множество полотен, выполненных известными итальянскими художниками. Украшением коллекции является

**"Коронация девственницы" Беллини**

. Здесь же имеется экспозиция керамики, благодаря которой можно узнать больше о 700-летней традиции изготовления керамики в

[Пезаро](#)

и познакомиться с одной из лучших коллекций майолики в

**Италии**

. Самый известный экспонат - Дворец имеет довольно простой фасад и каменный портал (вход) с гербом семьи

**Моска**

{vsig}italy/pesaro/mosca{/vsig}

С 1936 года основная коллекция выставлялась во дворце Палаццо Моска, некогда принадлежавшему богатой купеческой семье и построенному в XVI веке. Дворец был отремонтирован в XVIII веке архитектором Луиджи Балделли (Luigi Baldelli). Семья Моска в конце XIX века уже перестала владеть этой недвижимостью и дворец стал собственностью коммуны. Сюда были перенесены коллекции произведений искусства, до этого хранившиеся в Палаццо Дукале.

Экспонаты занимают пять залов на первом этаже и включают работы разных веков. Среди работ эпохи Возрождения - большой алтарь "Коронации Богородицы" (1475) Джованни Беллини (Giovanni Bellini). Первоначально он был расположен в церкви Сан-Франческо, Пезаро.

Специальный зал содержит керамику, в том числе майолику из региона. Часть коллекции была пожертвована маркизой Витторией Тоски Моска (Vittoria Toschi Mosca). Один из самых больших и известных экспонатов - "Медуза" Ферручио Менгарони, 1895 года (La medusa del Mengaroni, Ferruccio Mengaroni).

Среди произведений эпохи барокко можно назвать "Покаяние Магдалины и Святого Иосифа" Симона Кантарини (Simone Cantarini) и "Падение Титанов" Гидо Рени (Guido Reni). Коллекция включает в себя ряд натюрмортных картин итальянских художников.

Среди других художников были Кристиан Берентц и Антонио Джанлиси младший, Франческо Альбани, Винченцо Спизанелли, Джованни Франческо Джесси, Элизабетта Сирани, Карло Синьяни, Джузеппе Мария Креспи и Аурелиано Милани (Christian Berentz, Antonio Gianlisi Junior, Francesco Albani, Vincenzo Spisanelli, Giovanni Francesco Gessi, Elisabetta Sirani, Carlo Cignani, Giuseppe Maria Crespi, Aureliano Milani). В музее хранится несколько картин художников региона Эмилья-Романья, в том числе "Сант-Амброджо" Витале да Болоньи, "Коронация Богородицы" Симоны деи Крочифисси, а также картины Микеле ди Маттео да Болоньи, Мариотто ди Нардо, Доменико Тинторетто и Джованни Франческо да Римини (Vitale da Bologna, Simone dei Crocifissi, Michele di Matteo da Bologna, Mariotto di Nardo, Giovanni Francesco, Domenico Tintoretto). Портрет прокурора Венеции Микеле Приули написал Доменико Тинторетто.

В музее также представлены предметы, относящиеся к композитору Джоакино Россини (Gioachino Rossini), подаренные его наследником Герколани Россини (Hercolani Rossini).

В 2013 году музей получил 180 произведений искусства 20-го века, в том числе фарфора и картины, собранные профессором Адальберто Винчигерра (Adalberto Vinciguerra) и его женой. Среди шедевров - фарфоровая ваза Джо Понти (Gio Pont) под названием "La passeggiata archeologica" (1925), изготовленная Manifattura Doccia Ричарда Джинори (Richard Ginori). Представлено несколько работ из стекла, в том числе работы Витторио Зеччина 1921 - 1922 года (Vittorio Zecchin), выполненные мануфактурой Venini e Cappellin; также работы Наполеоне Мартинуцци (Napoleone Martinuzzi) и Карло Скарпа (Carlo Scarpa).

Среди современных коллекций - картины Иво Паннаджи, Пьетро Фраджакомо, Энрико Прампolini, Сильвестро Лега, Джакомо Фавретто и Никколо Канниччи (Ivo Pannaggi, Pietro Frajacomо, Enrico Prampolini, Silvestro Lega, Giacomo Favretto, Niccolo Cannicci).

Наряду с этим публика может полюбоваться мебелью, предметами обстановки из различных материалов, сделанных между XVII - XIX веками.

В главные музеи Пезаро действует единый билет (Biglietto Unico Pesaro Musei), который позволяет осмотреть коллекции Палаццо Моска (Palazzo Mosca) и дома-музея Россини (Casa Rossini), а также археологического района Виллы Домус Делль Аббонданза. Билет также позволяет получить доступ к археологическому району Коломбароне. Билет действителен в течение 7 дней и приобретается в кассах Palazzo Mosca и Casa Rossini. Цена - 10 Евро (2018 год).

Напротив входа можно видеть современную скульптурную композицию Джулиано Ванги, которую он подарил Пезаро в 2018 году - произведение посвящено культурным достижениям города в области живописи, музыки, театра и поэзии.



## Viale Mosca 29



Пока нет...



Пока нет...