

Церковь Успения Святой Девы Марии, Кафедральный Собор - Duomo, Cattedrale Di Santa Maria Assunta. Здесь сохранились потрясающие **мозаики VI века**, оставшиеся от еще более древних церквей, чем сам собор (вход - **Via Rossini, 62**

). Там же (в стеклянном саркофаге, в одной из часовен храма) находится

тело святого Теренция

(St Terence, Теренций из Пезаро - покровитель города), умершего около 247 года.

{vsig}italy/pesaro/cattedrale{/vsig}

Раньше на этом месте находились две раннехристианские церкви. Одна IV - V века, другая V века. Позже они были перестроены в одну церковь, которая в начале VII века стала кафедральным собором. В этом же столетии в собор перенесли тело святого Теренция, умершего около 247 года. Фасад собора в романо-готическом стиле датируется 1282-1312 годами. Интерьер выполнен в неоклассическом стиле. На протяжении веков кафедральный собор грабили и разрушали, но всегда восстанавливали. Когда-то он имел колокольню, но она была разрушена Чезаре Борджиа в 1503 году.

При реставрации храма в 1865 году архитектором Джованни Баттиста Кардуччи было сделано сенсационное открытие – под существующим полом на глубине одного метра был обнаружен мозаичный пол площадью 900 квадратных метров. Он датируется VI веком и остался от тех самых ранних церквей. Они были отреставрированы в 2000 году, и стали одной из культурных достопримечательностей Пезаро. Теперь их можно видеть через застекленные отверстия в полу нового собора.



Via Gioacchino Rossini, 56; Via Rossini, 62



pesaromosaici.it



Пока нет...